

MODERSMÅL-PRISEN 2014 TIL PER VERS

Per Vers viser os, at det danske sprog kan alt, for Per Vers kan alt med det danske sprog. Per Vers styrker sproget. Per Vers udvikler sproget. Vi låner alle sammen ord og udtryk fra andre sprog og kulturer. Per Vers har lånt en hel genre og fordansket den. Per Vers spreder sproglæde ved at lege med det danske sprog. Per Vers giver det danske sprog højstatus i en ungdomskultur. Sproglæden smitter. Derfor får Per Vers Modersmål-Prisen 2014.

Per Vers er en rapkunstner, en ordkunstner, en ordjonglør, en omvandrende rimordbog, en sprogtroldmand og en usædvanlig sproglig begavelse. For Modersmål-Selskabet er Per Vers også en rollemodel. Per Vers er sprogligt kreativ og innovativ, sådan som vi har brug for det, sådan som man kun kan være det på sit modersmål.

Per Vers holder rappede foredrag på folkeskoler, på gymnasier, på højskoler og andre uddannelsesinstitutioner, i fængsler. I Folketinget, for Dansk Sprognævn og i DR. Han indfletter tilhørernes spontane ordforslag i meningsfulde dansksprogede rimdigte, ord'lympiske lege eller ord'kideer. "Jeg elsker ord, og jeg elsker at nærstudere alle de sætninger, man får smidt i hovedet på vej gennem hverdagen", udtaler han til en avis. Hans nye plade er sproglig DNA. Derfor får Per Vers Modersmål-Prisen 2014.

Per Vers er mere end en rapkunstner. Per Vers deler rundhåndet ud af sin begejstring for det danske sprog. Per Vers udfordrer sine egne grænser. Han holder bålaler, rapper til fordel for kræftramte unge, er på vej med en optræden på Det Kongelige Teater. På hans initiativ udkommer albummet Rødder, hvor 10 rappere tolker 10 gamle danske digte. Per Vers iklæder det talte sprog en ny sprogdragt i en moderne kommunikationsform. Per Vers skaber ny bevidsthed om vigtigheden af det danske sprog. Derfor får Per Vers Modersmål-Prisen 2014.

Da den uafhængige public service radio Radio24syv åbnede den 1. april 2013, blev åbningen markeret med et utraditionelt samarbejde med Per Vers, som til lejligheden lancerede sangen "Find mig her". Det er en sang, som tager afsæt i Danmark og danskheden anno 2013. "Vi har bedt en af landets skarpeste tekstforfattere om at sætte ord på, hvad det vil sige at være dansk, hvilket vi synes giver god mening for en landsdækkende taleradio", sagde udsendelsens chef, som gav Per Vers stikordet "døgnet" som det centrale fikspunkt for en radio, der skulle sende døgnet rundt.

Invitation til prisoverrækkelse

Modersmål-Selskabet indbyder til overrækkelse af Modersmål-Prisen 2014 onsdag den 10. september 2014 kl. 17 på Gladsaxe Gymnasium, Buddinge Hovedgade 81, 2860 Søborg, hvor den tidligere Gladsaxe Teatersal nu er en del af gymnasiet. Alle er velkomne, og adgangen er gratis, men forhåndstilmelding er nødvendig. Tilmelding med navne på deltagerne sker til Modersmål-Selskabets sekretær pr. mail til sek@modersmaalselskabet.dk eller som brev til Pia Wind, Mylius Erichsens Allé 27, 2900 Hellerup, evt. pr. telefon 4498 1650 (kasserer Kirsten Fenger). Husk tilmelding snarest, hvis du vil være sikker på plads. Der er et begrænset antal pladser. Modtaget tilmelding bekræftes skriftligt efter den 15. august 2014.

(fortsættes næste side)

Oplev Per Vers i Skibelund Krat

Oplev Per Vers i Skibelund Krat den 21. juni kl. 14.00-16.00 på KØS Danmarkstour. Skibelund Krat blev skabt til fællesskab om det danske sprog, demokrati og kultur efter nederlaget til tyskerne i 1864. Det fik status som et levende mødested for folkemøder med tusindvis af deltagende med stærke rødder i højskolekulturen. Kan den kultur vækkes til live i 2014?

Se også www.modersmaalselskabet.dk

Kontakt:

Jørgen Chr. Wind Nielsen

39 62 27 20

20 35 86 75

sek@modersmaalselskabet.dk